



DETOURNEMENTS  
DE FABRIQUES

De l'industrie au culturel

12  
& avril 2019  
13

# ARTS

## Friches

## Tiers-Lieux

Lieux intermédiaires

Nouveaux territoires de l'art

Lieux hybrides

Nous souhaitons poser les questions de transformation d'un lieu à des fins artistiques/culturelles. Questionner et donner à voir la vie de ces friches artistiques/culturelles, lieux intermédiaires, hybrides, nouveaux territoires de l'art et/ou autres tiers-lieux.

ACCES :  
Halle 121 de la Cartoucherie  
Tram Casselardit - Bus 45

LES  
HALLES  
DE LA  
CARTOUCHERIE

# PROGRAMME

## 12 AVRIL

### TABLE RONDE

18h : ouverture des portes

18h30 : Vidéo inédite des archives de l'INA - Réhabilitation de friches

18h45 : fFlash intervention anciens ouvriers Cartoucherie

19h - 21h : table ronde / L'expérience de la transformation, l'occupation, la réhabilitation d'anciennes usines ou lieux en friche pour en faire des espaces artistiques/culturels.

Quelles sont les intentions, ambitions et impulsions qui habitent les personnes qui se lancent dans ces aventures ? Quelle importance pour les artistes et pour la création artistique ? Quels sont les cheminements pour chacun des lieux ? Quelle pérennité et à quelles conditions ?

## 13 AVRIL

### VISITE, ATELIER & FILM

10h - 12h Visites exposition The Bullet Factory ( CISART + Cartouchiers)

14h Conférence «Chantier Culturel» : retours d'expérience de Chloé Bodart (Cabinet Construire)

14h30 Atelier 2h00 Quel chantier culturel pour la Cartoucherie

16h30 : Pause

17h - 18h : Performance de danse

18h30 : Projection «La Mort en Seine» (réhabilitation des anciennes pompes funèbres de Paris en «104»)

19h30 : échanges avec la Réalisatrice

PARTENAIRES

 UNIVERSITÉ TOULOUSE  
Jean Jaurès

 ina